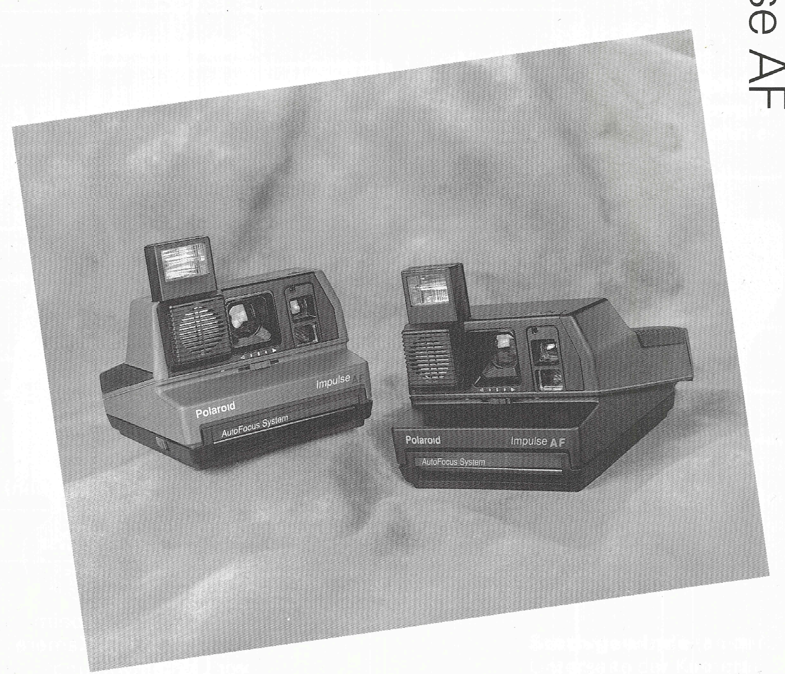
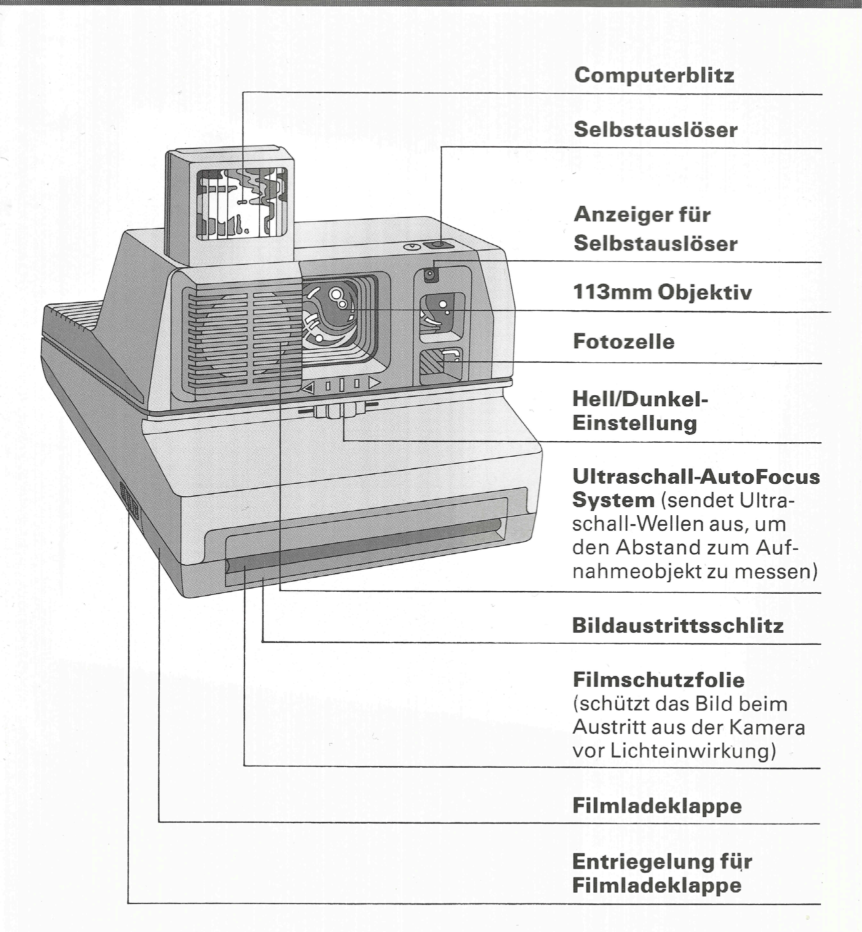
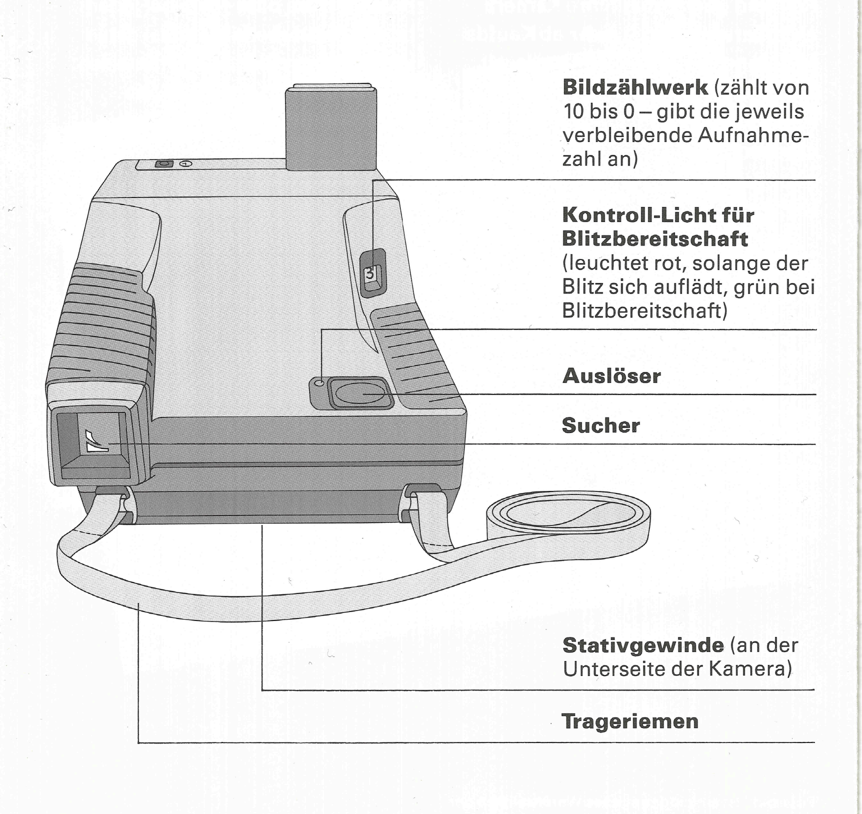
Polaroid

Impulse AF




Computerblitz
Selbstauslöser
Anzeiger für Selbstauslöser
113mm Objektiv
Fotozelle
Hell/Dunkel-Einstellung
Ultraschall-AutoFocus System (sendet Ultra-schall-Wellen aus, um den Abstand zum Aufnahmeobjekt zu messen)
Bildaustrittsschlitz
Filmschutzfolie (schützt das Bild beim Austritt aus der Kamera vor Lichteinwirkung)
Filmladeklappe
Entriegelung für Filmladeklappe

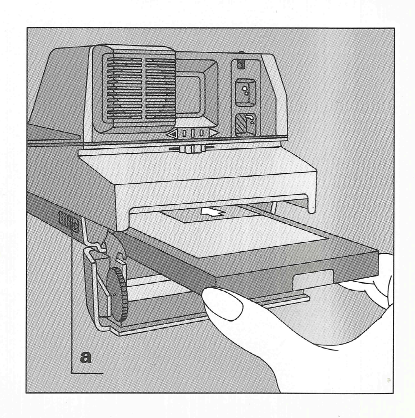

Bildzählwerk (zählt von 10 bis 0 – gibt die jeweils verbleibende Aufnahme-zahl an)
Kontroll-Licht für Blitzbereitschaft (leuchtet rot, solange der Blitz sich auflädt, grün bei Blitzbereitschaft)
Auslöser
Sucher
Stativgewinde (an der Unterseite der Kamera)
Trageriemen

1 Einlegen der Filmkassette

Verwenden Sie **nur** den Polaroid 600 PLUS Farbfilm. Jeder Filmpack enthält 10 Farbbilder sowie eine Hochleistungsbatterie, die die Energie für alle Kamerafunktionen liefert.

Beachten Sie das Ablaufdatum auf jeder Filmpackung.

- Zum Öffnen der Filmladeklappe drücken Sie den Entriegelungshebel (a) **nach vorne**.
- Halten Sie die Filmkassette am Rand fest (wie abgebildet) und schieben Sie sie ganz in die Kamera hinein.
- Schliessen Sie die Filmladeklappe. Die Kamera wirft automatisch das Filmdeckblatt aus.

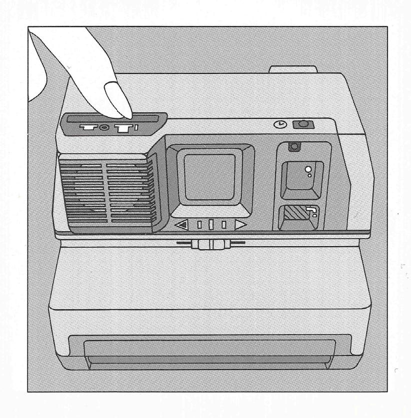


2 Funktionsbereitschaft der Kamera

Die Kamera arbeitet nur mit herausgeschobenem Computerblitz.

- Drücken Sie kurz auf die Oberseite des Blitzes und lassen Sie wieder los. Der Blitz schiebt sich automatisch nach oben und der Objektivschutz bewegt sich zur Seite.
- Sobald das Kontroll-Licht neben dem Auslöser grün aufleuchtet, ist die Kamera einsatzbereit.
- Wenn Sie die Kamera nicht benutzen, schieben Sie den Blitz in die Kamera zurück. Dabei wird gleichzeitig auch das Objektiv wieder abgedeckt.

Der Blitz ist so konstruiert, dass er bei Aussen- **und** Innenaufnahmen verwendet wird. Er kombiniert vorhandenes Licht mit Blitzlicht, je nach Beleuchtungsverhältnissen, um optimale Bildergebnisse zu erzielen.



3 Günstigster Aufnahmeabstand

Bei **Innenaufnahmen** sollte sich Ihr Motiv im Bereich von **60 cm bis 4,25 m** vor der Kamera befinden. Für optimale Bildergebnisse empfiehlt es sich, das Aufnahmeobjekt vor einen farbigen Hintergrund zu stellen.

Bei **Aussenaufnahmen** sollte sich das Motiv **nicht näher als 60 cm** vor der Kamera befinden.

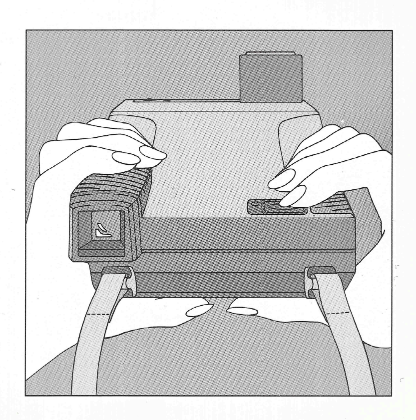
Überprüfen Sie, dass sich keine weiteren Gegenstände zwischen der Kamera und Ihrem Aufnahmeobjekt befinden. Die Kamera misst durch Ultraschall-Signale den Abstand vom Aufnahmeobjekt zur Kamera. Dadurch wird die richtige Einstellung der Linse gewährleistet. Das Ultraschall-Signal trifft etwa in der Mitte des Suchers auf das Motiv.

(Fotografieren durch ein Fenster ist nicht möglich, da die Ultraschall-Signale das Glas nicht durchdringen können.)



- Halten Sie die Kamera wie in der Abbildung gezeigt.
- Wählen Sie den Bildausschnitt im Sucher.
- Drücken Sie den Auslöser ganz durch.

  Sobald das Kontroll-Licht neben dem Auslöser grün aufleuchtet, ist die Kamera wieder einsatzbereit. Wenn das grüne Licht ausgehen sollte, brauchen Sie lediglich **leicht** auf den Auslöser zu drücken, um den Blitz wieder zu laden.



Mit dem Selbstauslöser können Sie sich selbst ins Bild bringen. Bei Aufnahmen mit dem Selbstauslöser stellen Sie die Kamera auf ein Stativ oder auf eine andere feste Auflage.

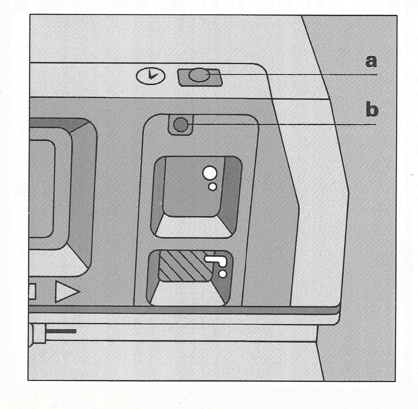
Wählen Sie den Bildausschnitt im Sucher.

Drücken Sie den Selbstauslöser durch, und lassen Sie ihn dann wieder los (a).

2 Sekunden vor der Aufnahme sehen Sie ein rotes Dauerlicht. Jetzt sollten Sie sich nicht mehr bewegen.

Wenn Sie den Selbstauslösevorgang unterbrechen wollen, drücken Sie erneut den Selbstauslöser durch und lassen ihn wieder los (a).

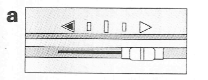
Jetzt haben Sie **12 Sekunden** lang Zeit, um sich selbst ins Bild zu bringen. **10 Sekunden** lang sehen Sie ein rotes Blinklicht (b) an der Vorderseite der Kamera.



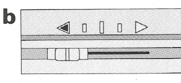
Verwenden Sie die Hell/Dunkel-Einstellung nur, wenn Sie eine Aufnahme **wiederholen** wollen, um sie heller oder dunkler zu machen.

Für **hellere Aufnahmen** schieben Sie den Schalter auf die **Hell-Position** (a), für **dunklere Aufnahmen** in die andere Richtung (b).

a

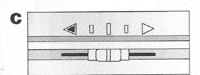


b



Nach der Aufnahme schieben Sie den Schalter wieder auf die **Mittelposition** zurück (c).

c



Zur Beachtung: Aufnahmen von Personen in stark reflektierender Umgebung (etwa am Meer oder im Schnee) werden oft **zu dunkel**. Schieben Sie in diesem Fall den Schalter für die Hell/Dunkel-Einstellung bei allen Aufnahmen auf die **Hell-Position**.

Temperatur

Für optimale Bildergebnisse sollte der 600 PLUS Film bei Temperaturen zwischen 13°C und 35°C eingesetzt werden. Bei niedrigeren Temperaturen halten Sie Kamera und Film so warm wie möglich. Bei Temperaturen über 35°C ist eine entsprechende Aufbewahrung in kühler Umgebung zu empfehlen. Filme sollten nicht wärmer als bei 24°C gelagert werden. Wenn die Filmpackung ungeöffnet ist, kann der Film auch im Kühlschrank (aber nicht im Gefrierfach) gelagert werden.

Handhabung der Bilder

Während der **ersten 60 Sekunden** der Entwicklung behandeln Sie das Bild sorgfältig. Das Wedeln mit dem Bild oder Knicken stört den Entwicklungsprozess.

Pflege der Kamera

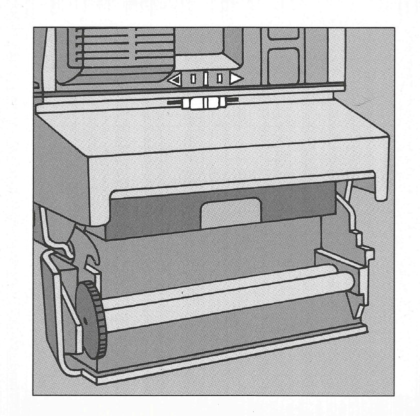
Schützen Sie die Kamera vor Wasser und Sand. Vermeiden Sie die Aufbewahrung in praller Sonne oder an sehr warmen Orten.

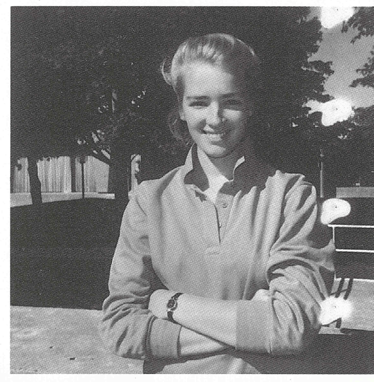
Pflege des Objektivs

Vermeiden Sie, das Objektiv mit den Fingern zu berühren. Fingerabdrücke und Staub lassen sich durch leichtes Anhauchen und anschliessendes Abwischen mit einem weichen, fusselfreien Tuch entfernen. **Verwenden Sie aber keine silikonhaltigen Brillenputztücher.**

Walzen sauber halten

Schmutz auf den Walzen im Filmfach kann auf Ihren Bildern Punkte oder Streifen verursachen. Wenn ein Film in der Kamera ist, öffnen Sie das Filmfach im Halbdunkel. Reinigen Sie die Walzen mit einem feuchten, fusselfreien Tuch.





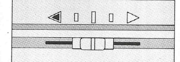
Hintergrund zu dunkel

Ursache

- Hintergrund zu weit vom Aufnahmeobjekt entfernt oder ausserhalb der Blitzreichweite.

Lösung

- Aufnahmeobjekt dicht vor den Hintergrund stellen und auf den Blitzbereich von 4,25 m achten.
- Überprüfen, ob sich die Hell/Dunkel-Einstellung in der Mittelposition befindet.



Unscharfes Bild

Ursache

- Gegenstand zwischen Kamera und Aufnahmeobjekt.

Lösung

- Darauf achten, dass sich keine Gegenstände vor Ihrem Motiv befinden.
- Die Ultraschall-Signale müssen das Aufnahmeobjekt ungehindert erreichen, um die richtige Einstellung der Linse zu gewährleisten.





Aufnahmeobjekt zu dunkel

Ursache

- Fenster, helles Licht oder reflektierende Fläche hinter dem Aufnahmeobjekt.
- Lampe, Kerze oder andere helle Lichtquelle zwischen Kamera und Aufnahmeobjekt.

Lösung

- Aufnahmeobjekt vor einen dunkleren Hintergrund stellen.
- Helle Lichtquelle seitlich aufstellen.



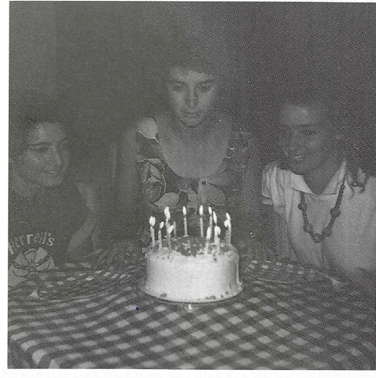
Bilder zu blau oder rot-gelb

Ursache

- Bild wurde bei zu hoher oder zu niedriger Temperatur aufgenommen.

Lösung

- Bei Temperaturen unter 13°C das Bild während des Entwicklungsvorgangs am Körper warm halten.
- Bei sehr hohen Temperaturen Bild von Wärmequellen und direkter Sonneneinstrahlung fernhalten.



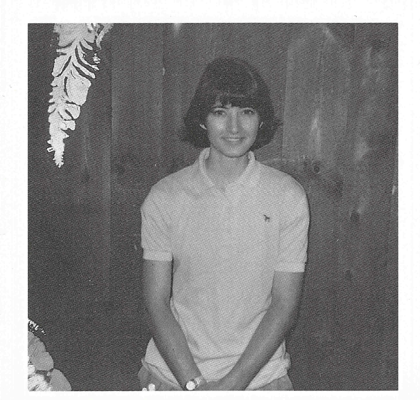
Bilder mit federförmigem Muster

Ursache

- Wedeln oder Knicken des Bildes während des Entwicklungsvorgangs.

Lösung

- Bild während der **ersten 60 Sekunden** der Entwicklung sorgfältig behandeln und nur am breiten weissen Rand halten.



Weitere Informationen und Hilfestellung erhalten Sie von Ihrem Polaroid Fotohändler oder dem nächsten Polaroid Kundendienst, die Ihnen auch helfen, falls Sie eine Reparatur an der Kamera vornehmen lassen wollen.

Kopien und Vergrösserungen

Von Ihren Aufnahmen können Sie hervorragende Kopien und Vergrösserungen machen lassen. Fragen Sie Ihren Fotohändler nach dem "Bild-vom-Bild" Service.

Zubehör

Das zu Ihrer Kamera erhältliche Zubehör vergrössert die fotografischen Möglichkeiten und gibt Ihnen kreative Gestaltungshilfe bei Ihren Aufnahmen. Das komplette Zubehör für die Impulse AF Kamera – wie der Filtersatz für Spezialeffekte, Tischstativ, Kamerataschen und Fotoalbum – ist in der Ihrer Kamera beigepackten Broschüre aufgeführt.

Falls Sie zum Zubehör Fragen haben, wenden Sie sich bitte an Ihren Polaroid Fotohändler oder an den Polaroid Kundendienst.

Garantie

Polaroid gewährt auf Ihre Kamera eine Garantie von **1 Jahr** ab Kaufdatum. Innerhalb dieser Garantiezeit wird die Kamera von Polaroid kostenlos repariert oder nach eigenem Ermessen durch eine neue oder gleichartige, generalüberholte Kamera ersetzt.

Der Garantieanspruch erlischt bei mutwilligen Beschädigungen, Missbrauch oder Manipulationen an der Kamera. In diesen Fällen erfolgt die Reparatur nur gegen Berechnung.

Um die Garantie in Anspruch nehmen zu können, muss die Kamera an den Polaroid Kundendienst eingesandt werden. Nur dort werden Garantiereparaturen vorgenommen.

Wichtige Sicherheitshinweise

Beachten Sie bitte – wie bei jedem batteriebetriebenen Gerät – diese wesentlichen Sicherheitshinweise:

(1) Halten Sie sich an diese Anweisungen.

(2) Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn sie beschädigt wurde, bevor sie vom Polaroid Kundendienst überprüft wurde.

(3) Nehmen Sie die Kamera nicht auseinander. Service- oder Reparaturarbeiten dürfen nur vom Polaroid Kundendienst ausgeführt werden. Falsches Zusammenbauen kann einen elektrischen Schlag auslösen, wenn die Kamera wieder benutzt wird. Tauchen Sie die Kamera nicht in Wasser oder andere Flüssigkeiten.

PX 5089 German 10/90 Printed in U.S.A.